

L'amore non si esaurisce in un bacio, né nel gala di premiazione di un'edizione giunta al quarto di secolo. Scrivere per amore 2020 nella sua dimensione di "quasi" festival in celebrazione dei libri sull'amore e dell'amore per i libri, ricorre nuovamente a un avverbio perfettibile che esprime l'idea di una continua evoluzione. Per amore tutto si fa, tutto si cerca, tutto si crea. Alcune battaglie, le più epiche, hanno avuto inizio in suo nome. In suo nome imprese di eroismo apparentemente fragile hanno costellato la storia della cultura umana. La sfera dei sentimenti produce da secoli letteratura divisa tra fascino e imprevedibilità, poesie e canzoni, pensieri scritti sul solco di amori vissuti, rammentati, sognati, sceneggiature, copioni, promemoria, cataloghi, romanzi. Scrivere per amore 2020, premio al romanzo d'amore più bello dell'anno, si ripresenta sulla scena in veste di "quasi" festival e chiama a raccolta a Verona gli appassionati della lettura per incontrarli nel corso di tre giornate.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria info@julietclub.com

per gli incontri alla Società Letteraria prenotazioni al link <http://www.societaletteraria.it/prenotazioni-conferenze/> (seguire le indicazioni); oppure scaricando l'applicazione gratuita "Affluences" sul proprio smartphone/tablet (una volta scaricata cercare Società Letteraria di Verona e seguire le indicazioni).

Scrivere per Amore
Quasi un festival
sull'amore per i libri
e i libri sull'amore
22-23-24 ottobre 2020
Verona

SCRIVERE | 20
PER AMORE | 20



con il patrocinio di



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
AGRICOLTURA VERONA



con il sostegno di



partner



SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie



Club di Giulietta
T+39 045 533115
M+39 335 8259 935
info@julietclub.com

www.premioscrivereperamore.it

SCRIVERE | 20
PER AMORE | 20

22-23-24
OTTOBRE 2020
VERONA

Quasi un festival
sull'amore per i libri
e i libri sull'amore



GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

— ORE 17,30

Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1

MARIA BORIO

Eros ferito

Poesia, paura e bisogno di amare

Massimo Natale, docente di Letteratura italiana all'Università di Verona, conversa con la poetessa e saggista **Maria Borio** su come eros, amore e empatia attraversino il nostro presente e la nostra società, e su come provi a raccontarle la più difficile, la più discreta delle scritture: la poesia.

A cura del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona

Maria Borio è poetessa e saggista. L'ultimo suo libro di poesia è *Trasparenza* (Interlinea 2019), ora in traduzione in inglese, portoghese e spagnolo. L'ultimo saggio è *Poetiche e individuali* (Marsilio 2018). Si occupa di ricerca universitaria e cura la sezione poesia della rivista "Nuovi Argomenti".

— ORE 20,30

Chiesa di S. Maria in Chiavica - via S. Maria in Chiavica 7

FEDERICA SGAGGIO

Tu sei qualcuno

Ritratto di donna in un esterno

La storia di Rosa nel racconto della figlia diventa un romanzo politico, se politica è la lotta da combattere per attraversare i cambiamenti e affermare i propri diritti, un romanzo d'amore nel senso più ampio e segreto. **Federica Sgaggio**, scrittrice e giornalista, presenta il suo ultimo romanzo *L'eredità dei vivi* (Marsilio) in una conversazione con **Roberta Cattano** e **Marco Ongaro**.

In collaborazione con il club delle Accanite Lettrici e Accaniti Lettori della Valpolicella

Federica Sgaggio vive tra Verona e Galway dove studia letteratura inglese. Ha pubblicato i romanzi *Due colonne taglio basso* (Sironi 2008) e *L'avvocato G* (Intermezzi 2016), e il saggio *Il paese dei buoni e dei cattivi. Perché il giornalismo, invece di informarci, ci dice da che parte stare* (minimum fax 2011). Nel 2015 ha curato con Catherine Dunne l'antologia italo-irlandese *Tra una vita e l'altra* (Guanda, uscita con il titolo *Lost Between: Writings on Displacement* per New Island Books).

DEAR JULIET

Lettere dell'amore giovane e s-confinato

Ogni evento sarà preceduto dalla lettura di alcune delle più belle LETTERE A GIULIETTA a cura degli allieve/i dei corsi Teatro Ragazzi del Teatro Nuovo di Verona.

VENERDÌ 23 OTTOBRE

— ORE 17,30

Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1

FLAVIO CAROLI

Amore per l'arte,
amore per l'Europa

Ci sono capolavori dell'arte che ci fanno sentire un po' eterni e che «a noi destinati a identificare il senso della vita con la poesia e con la bellezza» regalano gioia e appagamento durevoli. E ci sono vite che attraversano il tempo quasi invisibili, ma devote al tempo al quale esse stesse imprimono un segno. **Flavio Caroli** dialoga sul tempo dell'immagine e sul tempo della parola nell'Europa moderna.

Letture di **Rossana Valier**

Flavio Caroli, storico dell'arte moderna e contemporanea, ha dedicato i suoi studi alla linea introspettiva dell'arte occidentale con molte pubblicazioni, tra cui *Anime e Volti. L'arte dalla Psicologia alla Psicoanalisi* (2014), *Con gli occhi dei maestri* (2015), *Il Museo dei capricci. 200 quadri da rubare* (2016), *Storia di artisti e di bastardi* (2017) e *L'arte italiana in quindici weekend e mezzo* (2018) e i romanzi *Mayerling, amore mio!* (1983), *Trentasette. Il mistero del genio adolescente* (1996, 2007) e *Voyeur. I segreti di uno sguardo* (2014). Il suo ultimo lavoro è l'edizione illustrata *La grande corsa all'arte europea. Viaggio nella bellezza da Van Eyck a Kiefer* (Mondadori).

— ORE 21.00

Chiesa di S. Maria in Chiavica - via S. Maria in Chiavica, 7

TROIS COULEURS: BLEU

Tre colori: film blu

(Francia, Polonia, Svizzera, 1993) Regia **Krzysztof Kieślowski**

Tutto è già accaduto. Il successo di lui, i momenti felici, la "loro" vita insieme alla loro bambina. L'incidente è in agguato, persino prevedibile. L'esistenza tocca il suo fondo per poi riprendere l'educazione a una nuova vita.

La proiezione sarà preceduta dal cortometraggio **Terroir**, regia di **Dawn Westlake** (USA 2019), Premio Miglior Film San Giò Verona Video Festival.

Un film dalla poetica impegnata sul legame tra vita e vite, l'origine umana legata al territorio. Il sangue come il vino. La terra come madre nella rude essenza della messa al mondo.

In collaborazione con Cin Club Verona

SABATO 24 OTTOBRE

— ORE 11.00

Biblioteca Capitolare, Piazza Duomo, 19

DAVIDE RONDONI

FLAMINIA COLELLA

Io non ho mai scritto e nessuno è innamorato (William Shakespeare)

Davide Rondoni e **Flaminia Colella** leggono e presentano *60 sonetti* di **William Shakespeare** nella loro nuova versione in uscita per le pregiate edizioni del Circolo degli Artisti. *Io non ho mai scritto e nessuno è innamorato*, un viaggio di due poeti contemporanei nel canzoniere d'amore più bello e enigmatico di ogni epoca.

Davide Rondoni, poeta. Autore di libri e saggi editi dalle migliori case editrici e tradotto in vari paesi del mondo. Direttore di *ClanDestino* e editorialista.

Flaminia Colella pubblica i suoi componimenti in poesia e prosa su diverse riviste italiane e straniere, tra cui il settimanale *Panorama*. È del 2018 la prima raccolta poetica *Sul crinale*. Nel 2020 vede la luce il suo lavoro più compiuto *La voce del fuoco* (Cartacanta editore).

— ORE 21.00

Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico - Via Roma, 10

PREMIO SCRIVERE PER AMORE

Consegna della XXV edizione

Gala di premiazione di Scrivere per Amore 2020. Gli scrittori finalisti della venticinquesima edizione, **Barbara Alberti**, con *Mio Signore* (Marsilio), **Camilla Baresani**, con *Gelosia* (La nave di Teseo) e **Matteo Bussola**, con *L'invenzione di noi due* (Einaudi), dialogano in gara sul tema dell'amore e della scrittura. La giuria presieduta da **Paolo di Paolo** annuncerà in serata il vincitore della XXV edizione.

Letture di **Paolo Valerio** e **Rossana Valier**
Conducono **Elisabetta Gallina** e **Marco Ongaro**

Il gala sarà preceduto da un estratto in anteprima assoluta del concerto *7 Parole* di **Andrea Mannucci** a cura del **Ned Ensemble**: violino **Miranda Mannucci**, violino **Isobel Howard Cordone**, viola **Lorenzo Boninsegna**, violoncello **Afra Mannucci**, pianoforte **Adriano Ambrosini**.