

— ORE 21.00  
 Villa Brenzoni Bassani  
 Viale del Marmo 9,  
 Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)

## SCRIVERE PER AMORE SLAM

La tema dei libri finalisti viene messa in discussione dai giurati che l'hanno scelta, in una sfida all'ultima parola tra propugnatori dell'uno o dell'altro dei tre titoli in lizza. Anticipo di selezione incruento ma bellicoso che vedrà vincitore non il libro o l'autore ma il giurato che avrà saputo meglio perorare la causa. Il pubblico è invitato a partecipare tifando e votando infine l'arringa preferita.

— Presenta **Roberta Cattano**, modera **Marco Ongaro**.

A cura del Club delle Accanite Lettrici della Valpolicella  
 Vini Villa Canestrari



## SCRIVERE PER AMORE



main sponsor



con il patrocinio di



in collaborazione e con il sostegno di



Club di Giulietta  
 T+39 045 533115  
 M+39 335 8259 935  
 info@julietclub.com

[www.premioscrivereperamore.it](http://www.premioscrivereperamore.it)

## SCRIVERE PER AMORE | 20 | 19 |

16 / 17 / 18 / 19 ottobre 2019 / Verona

Quasi un festival  
 sull'amore per i libri  
 e i libri sull'amore



L'amore che si coniuga solo all'infinito presente ascende ai vertici della lirica e sprofonda negli abissi della scabrosità. E questo è un fatto. Poi ci sono moltissime altre forme di amore, diverse, facili o complicate, che però hanno una stessa qualità: cercano le parole per dire i sentimenti, studiano le parole per fare progetti, usano le parole per raccontarli. Sull'amore si scrivono romanzi, lettere, saggi, canzoni, poesie. Un esperimento che lascia auspicare un buon esito è allora quello di parlare di amore nei libri e di amore per i libri, praticandolo, in questo caso, attraverso la curiosità e il dialogo, proprio a Verona dove da sempre si narra la storia degli amanti più famosi della letteratura. Scrivere per amore, il noto premio al romanzo d'amore più bello dell'anno, si propone con una nuova veste: diventa quasi un festival e chiama a raccolta gli appassionati della lettura per incontrarli nel corso di quattro giornate.

Tutti gli incontri  
 sono ad ingresso libero

Scrivere per Amore  
 Quasi un festival  
 sull'amore per i libri  
 e i libri sull'amore  
 16>19 ottobre 2019  
 Verona

— ORE 17.30  
**Palazzo della Gran Guardia, piano nobile - Piazza Bra**  
***E Susanna non vien.***  
**Sesso e amore in Mozart**  
**Con Leonetta Bentivoglio**  
**e Nicola Pasqualicchio**

Nella grande trilogia teatrale di Mozart e Da Ponte (*Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte*) l'amore è scandagliato in tutte le sue dimensioni, con una libertà e una lucidità che ancor oggi appaiono straordinarie. Tra gelosie e inganni, incrollabili fedeltà e irresistibili seduzioni, questo incomparabile trattato filosofico in tre capitoli, affidato agli strumenti di una raffinata drammaturgia e di una musica sublime, esplora amore ed erotismo in tutte le loro gamme, dalle più luminose e gioiose a quelle più oscure e violente.

— **Leonetta Bentivoglio, coautrice del libro assieme a Lidia Bramani, ne parla con Nicola Pasqualicchio, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo Università di Verona.**

A cura del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona  
 Vini Villa Canestrari

— ORE 21.30  
**Cinema Kappadue - Via Rosmini, 1**  
 Proiezione del film  
***Gli ombrelli di Cherbourg***

di Jacques Demy  
 con Catherine Deneuve e Nino Castelnuovo  
 Proiezione straordinaria in pellicola 35 millimetri del musical, diretto da un grande cantore del sentimento amoroso al cinema in tutte le sue sfaccettature, vincitore nel 1964 del Grand Prix come Miglior film al Festival di Cannes. Indimenticabile la colonna sonora del Maestro Michel Legrand, recentemente scomparso.

— **Introduce l'evento Alberto Scandola, docente di Storia e Critica del Cinema presso l'Università degli Studi di Verona.**

In collaborazione con il Circolo del Cinema (Proiezioni ore 16.30-19.00-21.30).  
 L'ingresso è riservato ai Soci del Circolo del Cinema o su invito: info@circolo del cinema.it, 045.8006778)

**VENERDÌ 18 OTTOBRE**  
 — ORE 17.30  
**Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1**  
**MICHELA MARZANO**  
**Le passioni e le scelte**

Nelle pagine di un appassionato romanzo sull'identità, la memoria, la potenza carsica delle relazioni, Michela Marzano ci consegna il ritratto indimenticabile di due donne che, pur appartenendo a mondi diversi e lontani, trovano inaspettatamente l'una nell'altra ciò che avevano perduto. E proprio l'identità e la memoria sono i passaggi segreti per raggiungere le vie sentimentali e morali delle passioni.

— **Guida la conversazione Alberto Garlini.**

In collaborazione con Università di Verona

— ORE 19.00  
**Biblioteca Capitolare - Piazza Duomo, 13**  
**GAIA BONI, DAVIDE RONDONI E IDA TRAVI**  
**Le poesie sono tutte poesie d'amore**

Tre poeti di diverse generazioni leggono i loro versi e raccontano la loro esperienza della poesia, confermando o smentendo l'ipotesi che "le poesie sono tutte poesie d'amore" perché l'amore, con questo e con altri nomi, è il movente primo.

— **I poeti sono presentati da Laura Troisi.**

In collaborazione con Accademia Mondiale di Poesia di Verona

— ORE 21.00  
**Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1**  
**MARINO NIOLA**  
**Il destino della seduzione**

"Esistono tre tipi d'uomini. Quelli che credono di essere Don Giovanni, quelli che credono di essere stati Don Giovanni e quelli che credono che avrebbero potuto esserlo ma non lo hanno voluto", diceva Ortega y Gasset. E poi ci sono i più: quelli che avrebbero voluto ma non hanno potuto. Nell'epoca del narcisismo di massa e in una società di single, eternamente giovani, il dongiovannismo sta diventando una condizione diffusa. Un personaggio letterario, un mito? Scopriamo chi è.

— **Guida la conversazione Gian Mario Villalta.**

In collaborazione con Università di Verona

**SABATO 19 OTTOBRE**  
 — ORE 10.30  
**Teatro Nuovo - Piazza Viviani, 10**  
**ANDREA MARCOLONGO**  
**In viaggio verso Itaca**

Dopo il best seller *La lingua geniale*, dove mostrava le profonde tracce lasciate dalla grecoità nel mondo nostro di oggi, Andrea Marcolongo racconta il suo personale viaggio verso quell'Itaca che per tutti è l'età adulta. Perché tutti noi – umani e contemporanei Argonauti – navighiamo i mari per diventare diversi da come eravamo quando abbiamo lasciato la riva?

La vera meta non è mai l'arrivo, ma il punto di svolta, il momento in cui si compie una scelta.

— **Guida la conversazione Lorenzo Carpanè.**

(Per le Scuole Superiori è richiesta prenotazione al numero 335.8259935)

— ORE 12.00  
**Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1**  
**ELIANA LIOTTA**  
**Prove di felicità**

La felicità è un dono che dovremmo fare a noi stessi. Dopo tutto, ce lo meritiamo. Le prove sono ovunque: *prove di felicità*, quindi, come forme di vita che dovremmo sperimentare, ma anche come documenti che certificano quanto trarre soddisfazione dalla vita di tutti i giorni dipenda da alcune scelte che regolano la chimica del nostro cervello, anche a tavola.

— **Guida la conversazione Valentina Gasparet.**

— ORE 16.00  
**Foyer del Teatro Nuovo - Piazza Viviani, 10**  
**FLAVIO ERMINI, GIULIA RUSCONI**  
**E GIAN MARIO VILLALTA**  
**Le poesie sono tutte poesie d'amore**

Tre poeti di diverse generazioni leggono i loro versi e raccontano la loro esperienza della poesia, confermando o smentendo l'ipotesi che "le poesie sono tutte poesie d'amore" perché l'amore, con questo e con altri nomi, è il movente primo.

— **I poeti sono presentati da Laura Troisi.**

In collaborazione con Accademia Mondiale di Poesia di Verona

**SABATO 19 OTTOBRE**  
 — ORE 18.30  
 Teatro Nuovo - Piazza Viviani, 10

Serata di celebrazione  
**PREMIO**  
**SCRIVERE PER AMORE**

La cerimonia di consegna del Premio Scrivere Per Amore 2019 è preceduta da un appassionante talk show in cui i tre scrittori finalisti, scelti dalla Giuria tecnica, dialogano sul palco con i componenti della Giuria nazionale, presieduta da Michela Marzano e composta da Eliana Liotta, Andrea Marcolongo e Marino Niola. Stimoli e curiosità, con le letture di alcuni brani dei tre libri giunti in finale a cura di Rossana Valier e Paolo Valerio, porteranno alla proclamazione del vincitore della XXIV edizione.

— **Conducono Giovanna Tamassia e Marco Ongaro.**

